21 septembre 2016 à l'Institut Culturel Bernard Magrez :

Rencontre avec Mabanckou, écrivain et philosophe engagé pour le lancement de son livre "*Le monde est mon langage*"

« *Je suis né au Congo-Brazzaville, j'ai étudié en France, j'enseigne désormais en Californie. Je suis noir, muni d'un passeport français et d'une carte verte* »... la présentation d'Alain Mabanckou par lui-même trace trop brièvement le parcours exemplaire de ce Professeur titulaire de littérature francophone à U.C.L.A. (Université de Californie à Los Angeles). Il écrit en français, publiant des recueils de poésie, neuf romans entre 1998 et 2010, et des essais dont le dernier en 2012, *Le Sanglot de l'homme noir*. Traduit dans une vingtaine de langues, cet auteur franco-congolais, né en 1966 à Pointe-Noire, est venu étudier le droit à Paris à la fin des années 1980. Il a décroché le prix Renaudot en 2006 pour *Mémoires de porc-épic* (Le Seuil), et a été couronnée en 2012 par le Grand Prix de littérature Henri Gal de l'Académie française. Alain Mabanckou est le premier écrivain à occuper la chaire de Création artistique du Collège de France (depuis mars 2016).

Récemment publié chez Grasset, *"Le monde est mon langage"*, est l'un des livres les plus repérés de la rentrée littéraire. Pour présenter ce recueil de vingt-deux portraits d'auteurs francophones (Le Clézio, Bessora, Aminata Sow Fall, Gary Victor, Dany Laferrière, etc.) nourris d'anecdotes et de souvenirs personnels, Alain Mabanckou sera l'invité de l'Institut Culturel Bernard Magrez le 21 septembre.

20h : rencontre-conférence avec Alain Mabanckou
et la philosophe Severine Kodjo Grandvaux

21h30 : dégustation de vins Bernard Magrez
et de tapas dans les salons du Château Labottière

Tarif plein : 12€ / Tarif étudiant : 6€

Réservation nécessaire sur www.institut-bernard-magrez.com
ou par téléphone au 05 56 81 72 77

Crédit © Jeune Afrique

Un intellectuel engagé qui croit à la suprématie des mots sur les armes

Le 10 mai 2016, Alain Mabanckou publie une lettre ouverte à François Hollande l'alertant sur la situation au Congo-Brazzaville. Le professeur invité au Collège de France y dénonce les élections truquées, les arrestations arbitraires, les violences à l'encontre d'opposants exercées par le régime de Denis Sassou-Nguesso, au pouvoir depuis trente-deux ans. Et pointe le silence de la France.

Conciliant écriture et engagement politique, Alain Mabanckou s'inscrit dans la tradition de l'écrivain africain qui est de venir en appui des forces progressistes. Le nigérian Wole Soyinka [prix Nobel de littérature en 1986] a passé vingt-deux mois en prison [entre 1967 et 1969] pour un appel au cessez-le-feu qui fut interprété par le pouvoir comme un soutien au mouvement rebelle du Biafra. L'écrivain kényan Ngugi wa Thiong'o a été emprisonné un an [en 1977] car il voulait faire du théâtre populaire en langue kikuyu, ce qui fut interprété comme une tentative de révolte paysanne… *"Quand la situation est bloquée, il faut alors un* outsider*, un esprit libre et indépendant".* C'est ainsi que se positionne Alain Mabanckou dont les œuvres sont interdites dans "ses" pays et qui n'a pas foulé le sol de Djibouti depuis 7 ans.

"Le monde est mon langage"
Publié le 31 août 2016, ce livre trace un tour du monde de la pensée et des émotions telles que la langue française les véhicule, par les gens les plus divers, célèbres ou inconnus, adolescents ou vieillards, Haïtiens ou Français. Alain Mabanckou les a rencontrés et les raconte, en une suite de portraits admiratifs et aimants. JMG Le Clézio ou un inconnu de la Nouvelle Orléans, Sony Labou Tansi qui, au Congo, écrivait dans des cahiers à spirales devant deux posters du Che Guevara, bien d'autres encore. Ils ont ces mots en partage et ils les partagent. Leur langage est notre monde.

Extrait
"J'ai choisi depuis longtemps de ne pas m'enfermer, de ne pas considérer les choses de manière figée, mais de prêter plutôt l'oreille à la rumeur du monde.

Je ne suis pas devenu écrivain parce que j'ai quitté mon pays natal. En revanche, j'ai posé un autre regard sur celui-ci une fois que je m'en suis éloigné.

Dans mes premiers écrits – ébauchés pour la plupart dans ma ville d'enfance, Pointe-Noire, au Congo-Brazzaville – j'avais le sentiment qu'il manquait des pièces et que mes personnages, cloîtrés, me réclamaient plus d'espace. Le déplacement a contribué à renforcer en moi cette inquiétude qui fonde à mes yeux toute démarche de création : on écrit peut-être parce que « quelque chose ne tourne pas rond », parce qu'on voudrait remuer les montagnes ou introduire un éléphant dans le chas d'une aiguille. L'écriture devient alors à la fois un enracinement, un appel dans la nuit et une oreille tendue vers l'horizon…
[…]Le monde est ainsi mon langage. Ce monde, je l'ai découvert par le biais de la langue française grâce à ceux qui la magnifient, quels que soient leurs origines, leur patrie, leur accent ou leur accoutrement. Il m'est arrivé de connaître personnellement ces « ambassadeurs » en dehors de leurs œuvres ou, pour certains, de ne les aborder qu'à travers celles-ci avant qu'ils ne deviennent enfin des confidents, des compagnons, des guides, des amis, des collègues ou des créateurs pour qui mon estime n'aura plus de limites. Et même s'ils parlent ou créent dans une langue différente de la mienne, un jour ou l'autre ils sont tombés amoureux de celle que j'utilise comme écrivain, et cela a suffi pour que naisse entre nous un véritable lien de parenté…"

Événements à venir :

- 13/09 : Nuit du savoir / Rencontre avec Pierre Arditi
- 17-18/09 : Journée Européenne du patrimoine : visites commentées sur le patrimoine et les expositions, ateliers enfants sur les traces des Frères Labottière, atelier Baccarat, Brunch…
- 26/09 : Conférence de Tristan Laffontas, startup *Moi Chef…* : Comment réagir face à l'échec quand on est une startup ?
- 5/10 : Concert de Camille Thomas (violoncelle) et de Julien Libeer (piano)

Ateliers à venir :

- 21 et 25 septembre : Atelier Graffiti Art Abstrait

Expositions en cours jusqu'au 27 septembre 2016 :

- Exposition *Baccarat, Cristal de légende*
  Une exposition d'exception où des chefs d'œuvres de passion et de perfection, reflets de l'élégance intemporelle, dialogueront avec l'architecture et l'art contemporain du Château Labottière.

- 27/09 : Finissage des expositions *Baccarat* et *Graffiti Art* : premier afterwork (thème « vins et fruits de mer ») de l'Institut, ambiance musicale, présence de Michaela Lerch et de Alain-Dominique Gallizia pour parler de leurs expositions en libre déambulation…

  Expositions ouvertes du vendredi au mardi de 13h à 18h. (Fermeture les mercredis et jeudis)
  Tarif plein : 8€ / Tarif réduit : 6€ / Gratuité pour les moins de 12 ans et le premier dimanche du mois.
  www.institut-bernard-magrez.com / 05.56.81.72.77

Contacts presse :

- Institut Culturel : l.perrier@institut-bernard-magrez.com / 05 56 81 72 77
- Rencontre avec Alain Mabanckou : agence@canal-com.eu / 05 56 79 70 53

.